



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP
KEMAMPUAN MEMBACA AL-QUR'AN PADA SISWA
DI MADRASAH TSANAWIYAH AL-FURQAN
KECAMATAN BANGKO PUSAKO
KABUPATEN ROKAN HILIR**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

UIN SUSKA RIAU

ALI SOBRI

NIM. 11411102841

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2019 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP
KEMAMPUAN MEMBACA AL-QUR'AN PADA SISWA
DI MADRASAH TSANAWIYAH AL-FURQAN
KECAMATAN BANGKO PUSAKO
KABUPATEN ROKAN HILIR**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan

(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

ALI SOBRI

NIM. 11411102841

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1441 H/2019 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur'an pada Siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir*, yang ditulis oleh Ali Sobri, NIM. 11411102841 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.


Pekanbaru, 16 Syawwal 1440 H.
16 Oktober 2018 M.

Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam


Dra. Africa M. Ag.

Pembimbing


Dr. H. Kadar M. Ag.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur'an pada Siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir*, yang ditulis oleh *Ali Sobri*, dengan NIM. 11411102841 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 13 Muharram 1441 H/13 Agustus 2019 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi SLTP/SLTA.

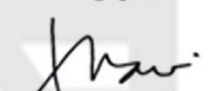
Pekanbaru, 13 Muharram 1441 H.
13 Agustus 2019 M.

Mengesahkan
sidang munaqasyah

Penguji I


Dr. Drs. Nursalim M.Pd.


Penguji II


Mirawati M.Ag.

Penguji III


Dr. H. Anwar Darwis M.Ag.

Penguji IV


Drs. M. Fitriyad M.A.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum, Wr. Wb

Alhamdulillahirobbil'alamin puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam penulis kirimkan kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari alam jahiliyah menuju alam yang penuh cahaya iman dan ilmu pengetahuan.

Skripsi dengan judul **Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Kemampuan Membaca *Al-Qur'an* pada Siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir**, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam konsentrasi SLTP/SLTA Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis menyadari begitu banyak bantuan dan dorongan berbagai dari berbagai pihak, baik langsung maupun tidak langsung, baik moril maupun materil. Ucapan terima kasih dan penghargaan yang paling spesial penulis peruntukan buat kedua orang tua tercinta, ayahanda **Sumadi** dan ibunda tercinta **Partiyem**, serta abang-abang dan adik-adik tersayang, Amini Lestari, Aisyah Ariska, Ayun Utari dan Amruh Hidayat serta Siti Khairani, yang telah berkorban dan berdoa demi kesuksesan penulis.

Selain itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis, oleh karena itu perkenankan penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahidin S.Ag., M.Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah M.A., Wakil Rektor I, dan Drs. H. Promadi M.A, Ph.D. Wakil Rektor III, yang telah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin S.Ag., M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Drs. Alimuddin M.Ag., Wakil Dekan I, Drs. Rohani M. Pd., Wakil Dekan II, Drs. Nursalim M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dra. Afrida M.Ag., Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, H. Adam Malik Indra Lc, MA Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Dr. H. Kadar M.Ag., pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, memberikan bantuan, arahan, bimbingan, nasihat, serta motivasi kepada penulis dari awal hingga selesainya penulis skripsi ini.
5. Drs. M. Fitriyadi M.A., Penasehat akademis, yang selalu membimbing, mengarahkan, membantu penulis dalam proses perkuliahan hingga dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama penulis mengikuti perkuliahan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
7. Karyawan/karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
8. Hj. Mesrukiah S.Pd.I., Kepala Sekolah Madrasah Tsanawiyah Al-Furqan, dan guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam Bpk Sehat S.Ag beserta guru-guru, staff dan siswa yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data.
9. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Agama Islam angkatan 2014 khususnya kelas PAI/SLTP-SLTA D, Andi Priono, Aluwi, Ani Lestari, Dina Safitri S.Pd, M.Yasin, Gumanti, Fitrah Rahmansyah S.Pd, Irma Yanti, Rika Susanti Lubis, Nuri Fatmawati dan Hilda Restinawati. Teman-teman PPL

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengurniikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SMK Masmur Pekanbaru, dan teman-teman KKN sepejuangan desa sungai besar Pucuk Rantau Kuansing, Terima kasih atas segala bantuan selama ini.

10. Teman-teman Faradies kos A 24: Andri Kesuma, S.P, Surya Purnama, M Muslim, Hasrul Hamdani, Erwin David SH, Rohman Nur Hakim, S.P dan Faisal Al Ahfaz. Saya ucapkan trimaksi telah menjadi keluarga kedua yang selalu motivasi.

11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas semua dukungan dan bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata penulis ucapkan terima kasih, semoga skripsi ini dapat bermanfaat baik bagi penulis maupun pembaca dan dengan ilmu yang penulis miliki tidak membuat lupa diri dan takabur. Kepada semua pihak yang telah disebut diatas, semoga Allah SWT senantiasa memberikan hidayah dan petunjuk serta jalan yang lurus kepada kita semua, dan mempertemukan kita di surga-Nya kelak, Amin.

Wassalamu'alaikum, Wr.Wb

Pekanbaru, 13 Agustus 2019
Penulis

Ali Sobri
Nim. 11411102841

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Ucapan Alhamdulillah

Bentuk rasa syukur sederhana

Pada-Mu ya Rabb, atas ilmu yang telah Engkau karuniakan

Kepadaku,

Dan ilmuku belum ada apa-apanya hanya mengetahui sebagian kecil dari yang Engkau miliki

Sebagaimana firmanmu:

“seandainya Lautan menjadi tinta untuk (menulis)kalimat-kalimat Tuhanku, maka pasti habislah lautan itu sebelum selesai (penulisan) kalimat-kalimat Tuhanku, meskipun kami datangkan tambahan sebanyak itu (pula)”

(Q.S Al- Kahfi: 109)

Kupersembahkan sebuah karya kecil ini

untuk Ayahanda dan Ibundaku tercinta, yang tiada pernah hentinya selama ini memberiku semangat, doa, dorongan, nasehat dan kasih sayang serta pengorbanan yang tak tergantikan hingga aku selalu kuat menjalani setiap rintangan yang ada didepanku.,,

Ayah,.. Ibu...terimalah bukti kecil ini sebagai kado keseriusanku untuk membalas semua pengorbananmu.. dalam hidupmu demi hidupku kalian ikhlas mengorbankan segala perasaan tanpa kenal lelah, dalam lapar berjuang separuh nyawa hingga segalanya..

Maafkan anakmu Ayah,,, Ibu,, masih saja ananda menyusahkanmu..

Dalam silah di lima waktu mulai fajar terbit hingga terbenam.. seraya tangaku menadah”.. ya Allah ya Rahman ya Rahim... Terimakasih

telah kau tempatkan aku diantara kedua malaikatmu yang setiap waktu ikhlas menjagaku,, mendidikku,, membimbingku dengan baik,,

ya Allah berikanlah balasan setimpal syurga firdaus untuk mereka dan jauhkanlah mereka nanti dari panasnya sengat hawa api

nerakamu..

Untukmu Ayah (SUMADI),,,Ibu (PARTIYEM)...

I always loving you...

Spesial buat kedua kakakku, adik dan keponakanku tersayang , terimakasih atas segala bantuan dan motivasinya, kalian adalah obat pelipur lara hatiku yang selalu menghiburku dalam keadaan terjatuh.

Untukmu guru-guruku, semoga Allah selalu melindungimu dan meninggikan derajatmu di dunia dan akhirat, terima kasih atas bimbingan dan arahan selama ini. Semoga ilmu yang diajarkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*menuntunku menjadi manusia yang berharga di dunia dan bernilai di akhirat.
Aamiin...*

*Sesungguhnya bersama kesulitan itu pasti ada kemudahan maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan) tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain) dan hanya kepada tuhanmulah engkau berharap.
(QS.Al-Insyirah:6-8)*

“Kelebihan orang yang berilmu atas ahli ibadah seperti kelebihan rembulan pada bulan purnama atas seluruh bintang gemintang. Sesungguhnya orang-orang yang berilmu itu adalah pewaris nabi, mereka(para nabi) tidak mewariskan dinar dan dirham, melainkan hanya mewariskan ilmu. Bagi siapa telah mengambil ilmu itu berarti dia telah mengambil barang yang banyak.”

*“kalah bukan berarti gagal, kekalahan merupakan proses awal menuju kemenangan, seseorang yang tidak mampu melewati proses maka ia tidak akan pernah merasakan kemenangan”
Usaha, usaha, dan usaha*

Kesalahan bukanlah kegagalan, tapi bukti bahwa seseorang telah melakukan sesuatu. Harta yang tidak pernah habis adalah ilmu pengetahuan dan ilmu yang tidak ternilai adalah PENDIDIKAN.

UIN SUSKA RIAU

By : Ali Sobri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Ali Sobri, (2019): Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual (CD Murrattal) terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur'an pada Siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh Media Audio Visual (CD Murrattal) terhadap kemampuan membaca Al-Qur'an pada siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir. Dalam penelitian ini rumusan masalahnya adalah "Apakah ada Pengaruh Media Audio Visual (CD Murrattal) terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur'an Pada siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir." Yang menjadi subjek utama dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII MTs Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir yang berjumlah 29 orang siswa. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah Pengaruh Media Audio Visual (CD Murrattal) Terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur'an. Analisis data ini menggunakan statistic yaitu test "t" untuk sample kecil ($N < 30$) yang tidak berkorelasi. Tes "t" adalah salah satu uji statistik yang digunakan untuk mengetahui ada atau tidaknya perbedaan yang signifikan dari dua buah variabel yang dikomparatiskan. Ada pengaruh yang signifikan dengan penggunaan Media Audio Visual (CD Murrattal) terhadap kemampuan membaca Al-Qur'an siswa lokal eksperimen dengan lokal kontrol. Kelas kontrol tes awal dan akhir sekor rata-rata: 63,3% dan 65,6%. Dan kelas eksperimen tes awal: 56,9% pada lokal eksperimen penerapan pertama dan kedua sekor rata-rata: 73% dan 85%. Perbedaan *mean* menunjukkan bahwa penggunaan Media Audio Visual (CD Murrattal) lebih baik bila dibandingkan dengan lokal kontrol yang tidak diterapkan Media Audio Visual (CD Murrattal). Dengan $t_0 = 11,598$ berarti lebih besar dari t_t pada taraf signifikan 5% maupun pada taraf signifikan 1% ($2,05 < 11,598 > 2,76$. dengan demikian H_0 ditolak dan H_a diterima. Hal ini berarti ada pengaruh yang signifikan dengan penggunaan Media Audio Visual (CD Murrattal) terhadap kemampuan membaca Al-Qur'an pada siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Furqan di Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir.

Kata kunci: *Penggunaan Media Audio Visual (CD Murrattal), Kemampuan Membaca Al-Qur'an*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Ali Sobri, (2019): The Effect of Using *Murattal* Method toward Student Al-Qur'an Reciting Ability at Islamic Junior High School of Al-Furqan, Bangko Pusako District, Rokan Hilir Regency

This research aimed at knowing the effect of using *Murattal* method toward student Al-Qur'an reciting ability at Islamic Junior High School of Al-Furqan, Bangko Pusako District, Rokan Hilir Regency. The formulation of the problem was "was there any effect of using *Murattal* method toward student Al-Qur'an reciting ability at Islamic Junior High School of Al-Furqan, Bangko Pusako District, Rokan Hilir Regency?". The seventh-grade students that were 29 students were the subjects of this research, and the object was the effect of using *Murattal* method toward student Al-Qur'an reciting ability. Analyzing the data was done statistically by using independent t test for small sample ($N < 30$). T test was one of statistical tests used to know whether there was or not the significant difference of two variables that were compared. There was a significant effect of using *Murattal* method toward student Al-Qur'an reciting ability of experimental and control groups. Preliminary test of control group was 63.3% and the final mean score was 65.6%. Preliminary test of experimental group was 56.9% at the first implementation and the scores were 73% and 85% at the second implementation. The mean difference showed that the experimental group taught by using of *Murattal* method was better than the control group taught without using *Murattal* method. t_o 11.598 was higher than t_t at 5% and 1% significant levels ($2.05 < 11.598 > 2.76$). Thus, H_0 was rejected and H_a was accepted. It meant that there was a significant effect of using *Murattal* method toward student Al-Qur'an reciting ability at Islamic Junior High School of Al-Furqan, Bangko Pusako District, Rokan Hilir Regency.

Keywords: The Use of *Murattal* Method, Al-Qur'an Reciting Ability

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

آل صبري، 2019): تأثير استخدام طريقة المرتل في القدرة على قراءة القرآن لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الفرقان بمركز بانكوا فوساكوا بمنطقة روكان هيلير

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام طريقة المرتل في القدرة على قراءة القرآن لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الفرقان بمركز بانكوا فوساكوا بمنطقة روكان هيلير. وسؤال البحث " هل وجد تأثير استخدام طريقة المرتل في القدرة على قراءة القرآن لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الفرقان بمركز بانكوا فوساكوا بمنطقة روكان هيلير؟ وأفراد البحث الرئيسية تلاميذ الصف السابع في المدرسة الثانوية الفرقان بمركز بانكوا فوساكوا بمنطقة روكان هيلير، وعددهم تسعة وعشرون تلميذاً، وموضوع البحث تأثير استخدام طريقة المرتل في القدرة على قراءة القرآن. وأسلوب تحليل البيانات t-test على نوع العينة الصغيرة ($N < 30$) غير المترابطة. ورمز اختبار إحصائي مستخدم لمعرفة وجود الفرق الهام من المتغيرين المقارنين. ونتيجة البحث دلت على وجود التأثير الهام عن استخدام طريقة المرتل في القدرة على قراءة القرآن للصف التجريبي والصف الضبطي. ومعدل النتيجة الأولى والأخيرة 63,3% و 65,6%. ومعدل النتيجة الأولى للصف التجريبي 56,9%. ومعدل النتيجة الأولى والثانية في الصف التجريبي 73% و 85%. والفرق في ذلك المعدل دل على أن استخدام طريقة المرتل في الصف التجريبي أحسن من الصف الضبطي حيث أن $t_0 = 11,598$ ، هذه النتيجة أكبر من t_t سواء كانت النتيجة في الدرجة الهامة 5% أم 1% يعني $(2,76 < 11,598 < 2,05)$ فصارَت الفرضية البديلة مقبولة والفرضية الصفرية مردودة أي وجد تأثير استخدام طريقة المرتل في القدرة على قراءة القرآن لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الفرقان بمركز بانكوا فوساكوا بمنطقة روكان هيلير.

الكلمات الأساسية: استخدام طريقة المرتل، والقدرة على قراءة القرآن

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN.....	ii
PENGHARGAAN	iii
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
 BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	7
C. Permasalahan.....	10
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	11
 BAB II. KAJIAN TEORITIS	
A. Kajian Teoritis	13
B. Penelitian yang Relevan.....	29
C. Konsep Operasional	30
D. Hipotesis Penelitian.....	32
 BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Waktu dan Tempat Penelitian	33
B. Subjek dan Objek Penelitian	33
C. Populasi dan Sampel	33
D. Teknik Pengumpulan Data	33
E. Teknik Analisis Data.....	34
 BAB IV. PENYAJIAN HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	36
B. Penyajian Data	43
C. Analisis Data	62

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

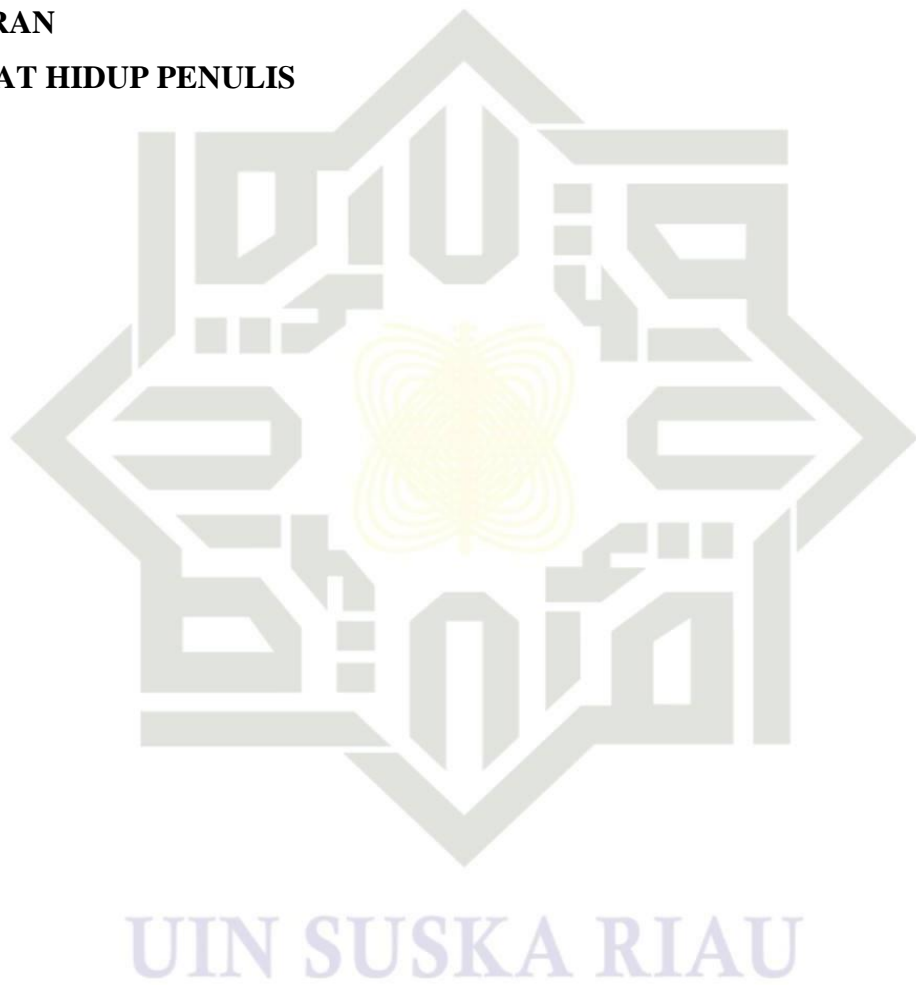
BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan.....	73
B. Saran.....	74

DAFTAR KEPUSTAKAAN

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel IV.1	Daftar Nama Kepala Sekolah	37
Tabel IV.2	Daftar nama tenaga pengajar MTs Al-Furqan	38
Tabel IV.3	Data Jumlah Siswa MTs Al-Furqan.....	39
Tabel IV.4	Sasaran dan mutu MTs Al-Furqan	41
Tabel IV.5	Kurikulum MTs Al-Furqan	42
Tabel IV.6	Sarana dan Prasarana MTs Al-Furqan	43
Tabel IV.7	Kemampuan Membaca Al-Qur'an Kelas Eksperimen sebelum penerapan	45
Tabel IV.8	Kemampuan membaca Al-Qur'an kelas kontrol sebelum penerapan.....	47
Tabel IV.9	Lembar pengamatan penerapan Media Audio Visual pertemuan pertama	52
Tabel IV.10	Kemampuan membaca Al-Qur'an siswa kelas eksperimen pada penerapan pertama.....	53
Tabel IV.11	Lembar pengamatan penerapan Media Audio Visual pertemuan kedua.....	57
Tabel IV.12	Kemampuan membaca Al-Qur'an siswa kelas eksperimen pada penerapan kedua	58
Tabel IV.13	Kemampuan membaca Al-Qur'an siswa lokal control pada tes akhir.....	60
Tabel IV.14	Skor kemampuan membaca Al-Qur'an siswa kelas Eksperimen sebelum dan sesudah penerapan	63
Tabel IV.15	Skor kemampuan membaca Al-Qur'an siswa kelas kontrol tes awal dan tes akhir	66
Tabel IV.16	Skor kemampuan membaca Al-Qur'an siswa kelas Eksperimen dan kelas kontrol pada tes akhir	69

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Lampiran 2	Surat SK Pemimbing Skripsi (<i>Perpanjangan</i>)
Lampiran 3	Kegiatan Bimbingan
Lampiran 4	Surat Izin Pra Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Lampiran 5	Surat Balasan Pra Riset dari Madrasah Tsanawiya Al-Furqan bangko jaya Kabupaten Rokan Hilir.
Lampiran 6	Suat Izin Melakukan Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Lampiran 7	Surat Izin Riset dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu
Lampiran 8	Pengesahan Perbaikan Proposal
Lampiran 9	Surat keterangan telah selesai melaksanakan riset di Madrasah Tsanawiya Al-Furqan bangko jaya Kabupaten Rokan Hilir.
Lampiran 10	Dokumentasi Kegiatan Penelitian

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Al-Qur'an merupakan kalam Allah SWT. yang diturunkan kepada Nabi Muhammad SAW melalui perantaraan malaikat Jibril, yang merupakan mukjizat yang diriwayatkan secara mutawatir, yang ditulis di mushaf dan membacanya adalah ibadah. *Al-Qur'an* dari segala sisinya adalah agung, yaitu kitab yang tidak datang kepadanya kebatilan, baik dari depan maupun dari belakangnya, yang diturunkan dari Tuhan yang Maha Bijaksana lagi Maha Terpuji. Abadi, kekal, aktual, lengkap, dan paripurna di samping akurat, valid, dan autentik.

Al-Qur'an merupakan sebaik-baik bacaan bagi orang yang beriman, baik di saat senang maupun susah, di kala gembira maupun gelisah. Kiranya setiap orang yang beriman tentu yakin, bahwa membaca *Al-Qur'an* merupakan amal yang sangat mulia, dan akan mendapatkan pahala berlipat ganda. Sebab yang dibacanya itu ialah kitab suci kalam Ilahi. *Al-Qur'an* bagi kaum muslimin adalah bacaan nomor wahid di kala susah maupun senang. Rasulullah SAW menegaskan bahwa.¹

أَفْضَلُ عِبَادَةٍ أَمْتِي قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ. (رواه البيهقي)

Artinya : *Seutama-utama ibadah umatku adalah membaca Al-Qur'an.* (HR. Baihaqi).

¹ Ahmad Syarifuddin, "Mendidik Anak Membaca, Menulis, dan Mencintai Al-Qur'an", (Jakarta: Gema Insani, 2004), h. 45



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selanjutnya dijelaskan dalam *Al-Qur'an* surah Al-Alaq ayat 1-5, yaitu sebagai berikut :

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

Artinya : Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang Menciptakan, Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah, Bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha pemurah, yang mengajar (manusia) dengan perantaran kalam, Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya.²

Maksudnya: Allah mengajar manusia dengan perantaraan tulis baca.

Berdasarkan ayat dan hadis Nabi di atas, maka dapat diambil kesimpulan bahwa kita sebagai manusia sangat dituntut untuk membaca *Al-Qur'an*, karena ia adalah ibadah yang utama dipersembahkan kepada Allah SWT. Untuk mengajarkan siswa dalam membaca *Al-Qur'an* dapat dilakukan melalui orang tua di rumah, dan melalui lembaga pendidikan seperti, TPA, MDA, MI, MTs, hingga MAN.

Di bidang pendidikan, peran guru untuk mendidik peserta didik menjadi manusia yang selalu mengikuti perkembangan zaman tanpa meninggalkan akar budaya yang sangat penting dalam menentukan perjalanan generasi bangsa ini guru dituntut menjadi pendidik yang bisa menjembatani kepentingan-kepentingan itu. Tentu saja melalui usaha-usaha nyata yang bisa diterapkan dalam mendidik peserta didiknya.

² Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, (Semarang: Depag RI, 2005), h. 659

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sebagaimana diketahui metode pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) selama ini tidak kunjung berubah. Pembelajaran secara konvensional, tradisional dan monoton sehingga membosankan peserta didik. Hal ini akan tampak pada aktivitas belajar siswa. Sering sekali ditemukan siswa tidak memusatkan perhatian dan pikirannya terhadap penjelasan yang diberikan guru di depan kelas, tidak konsentrasi, ngobrol atau mengerjakan tugas pelajaran lainnya.

Oleh karena itu, agar pendidikan tidak tertinggal dari perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi (IPTEK). Faktor-faktor yang mempengaruhi proses pembelajaran sebagai mana kita ketahui proses pembelajaran dipengaruhi oleh dua faktor yakni faktor internal dan faktor eksternal, faktor internal merupakan kondisi internal siswa dalam memberikan respon pembelajaran, sementara faktor eksternal adalah faktor-faktor yang datang dari luar kondisi siswa seperti kurikulum, model belajar dan fasilitas belajar. Fasilitas belajar termasuk media belajar, keberadaan teknologi di sekolah.

Dunia pendidikan saat ini tidak luput dari teknologi modern, walaupun masih sangat minim dan hanya beberapa sekolah saja yang mungkin sudah menggunakan teknologi modern tapi paling tidak setiap kelas sudah mulai ada yang menggunakan LCD Viewer/proyektor. Penggunaan alat-alat modern memang seharusnya sudah suatu kebiasaan yang diterapkan dalam dunia pendidikan, sudah tidak saatnya guru mengajar di kelas hanya dengan bantuan papan tulis dan spidol. Dengan perkembangan teknologi saat ini, seorang guru harus bisa mempergunakan alat teknologi sebagai media

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran yang efektif, sehingga dengan perkembangan teknologi pendidikan tersebut menjadikan proses pendidikan dapat berjalan lebih efektif, dan efisien. Khususnya pada usia anak-anak, pendidikan dengan menggunakan media modern, sebut saja media audio visual tentunya akan lebih menarik perhatian dari pada yang didapat dari guru saja.

Banyak guru yang memberikan pengajaran identik hanya dengan metode ceramah, ini berdasarkan pengalaman penulis sulit untuk dicerna siswa. Lebih dari 2400 tahun yang lalu Confucius menyatakan bahwa "apa yang saya dengar, saya lupa", "apa yang saya lihat, saya ingat", "apa yang saya lakukan, saya paham". Terdapat beberapa alasan yang kebanyakan orang cenderung melupakan apa yang mereka dengar. Salah satu alasan yang menarik adalah tingkat perbedaan kecepatan bicara pengajar dengan tingkat kecepatan kemampuan siswa mendengarkan.³

Selain hanya menggunakan metode ceramah, kebanyakan guru juga tidak memanfaatkan media yang ada seperti proyektor dan laptop, sehingga yang terjadi hanya kejenuhan yang didapatkan oleh siswa karena hanya mendengarkan saja.

Adapun strategi pembelajaran merupakan cara yang dilakukan seorang guru dalam pembelajaran dari awal sampai akhir pelajaran. Seorang guru harus dapat memilih strategi yang efektif dan efisien dalam proses pembelajaran tersebut di antaranya adalah strategi yang bisa menstimulus keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran yang dilakukan dan yang dapat

³ Mel Silberman, *Active Learning strategi pembelajaran aktif*, (Yogyakarta: Yappendis, 2009), Cet. VI, h.1-2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membangkitkan motivasi belajar siswa, keterampilan siswa dalam belajar, terutama dalam membaca *Al-Qur'an*.

Untuk menjadi guru profesional dan menyenangkan dituntut untuk memiliki kemampuan mengembangkan pendekatan dan memilih metode pembelajaran yang efektif. Hal ini penting terutama untuk menciptakan iklim pembelajaran yang kondusif dan menyenangkan.⁴ Slameto juga menyatakan belajar yang efisien dapat tercapai apabila dapat menggunakan strategi belajar yang tepat.⁵

Di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako, terdapat beberapa materi yang harus dikuasai siswa, diantaranya Standar Kompetensi membaca *Al-Qur'an* surah pendek pilihan, dengan Kompetensi Dasar menerapkan hukum bacaan *mim sukun* dalam *Al-Qur'an* Surah Al-Kafirun. Dalam materi tersebut, ada beberapa indikator yang harus dikuasai siswa, yaitu membaca *Al-Qur'an* surah Al-Kafirun dengan tartil, menunjukkan contoh ayat yang mengandung bacaan Izhar Syafawi yang terdapat pada surat Al-Kafirun, dan menjelaskan cara membaca Izhar Syafawi secara benar.

Dalam proses pembelajaran yang ada di MTs, guru dalam menyampaikan materi pelajaran membaca *Al-Qur'an* masih memakai metode tradisional seperti metode drill yang masih belum dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca *Al-Qur'an* yang berakibat siswa yang

⁴ Mulyasa, E, '*Menjadi Guru Profesional*', (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008), h.95

⁵ Slameto, '*Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*', (Jakarta: Bina Aksara, 1980), h. 76

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kurang semangat dalam proses pembelajaran tersebut. Metode ceramah ini bukan berarti tidak efektif dalam proses pembelajaran, akan tetapi dengan metode ini guru belum dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca *Al-Qur'an* tersebut.

Media Audio Visual (CD Murattal) adalah media yang melibatkan indera pendengaran dan penglihatan sekaligus dalam satu proses.

Dalam *Al-Qur'an* disebutkan bahwa dalam membaca *Al-Qur'an* haruslah dengan tartil. Allah SWT. berfirman:

وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً ﴿٦﴾

Artinya: dan bacalah *Al-Qur'an* itu dengan perlahan-lahan (Tartil). (Q.S Al-Muzzammil 74:4)⁶

Berdasarkan observasi yang penulis peroleh dari guru *Al-Qur'an* Hadist di MTs Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir bahwa ditemukan gejala-gejalanya sebagai berikut:

1. Masih ada sebagian siswa yang kurang mampu membedakan mana bacaan yang panjang dan mana bacaan yang pendek
2. Masih ada sebagian siswa yang kurang mampu membedakan huruf yang hampir sama makhrjanya
3. Masih ada sebagian siswa yang belum dapat menunjukkan contoh ayat yang mengandung hukum bacaan, terutama bacaan Izhar Syafawi
4. Masih ada sebagian siswa yang belum dapat menjelaskan cara membaca Izhar Syafawi secara benar⁷.

⁶ *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, Proyek Pengadaan Kitab Suci *Al-Qur'an*, Departemen Agama RI, Jakarta, 1971, hlm. 988

⁷ Hasil Observasi ke Madrasah Tsanawiyah Al-Furqan pada tanggal 27 Februari 2018



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan permasalahan tersebut, maka penulis tertarik untuk mengadakan penelitian dengan penggunaan Media Audio Visual (CD Murattal) untuk mengetahui apakah penggunaan media Audio Visual ini berpengaruh kepada peningkatan kemampuan membaca *Al-Qur'an* siswa MTs Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir.

Dengan demikian, peneliti tertarik untuk mengadakan penelitian dengan mendeskripsikan penggunaan media audio visual dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual (CD Murattal) terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur'an pada Siswa MTs Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir”**

B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman dalam memahami judul penelitian, maka penulis menjelaskan istilah yang digunakan pada judul ini, maka penulis menegaskan pengertiannya sebagai berikut:

1. Media Audio Visual (CD Murattal)

Istilah media audio terdiri dari tiga kata yaitu media, audio, dan visual. Adapun untuk lebih jelasnya peneliti jelaskan satu persatu, yang pertama adalah Audio dan yang terakhir adalah Visual.

Media yang berarti bentuk perantara yang digunakan oleh manusia untuk menyampaikan atau menyebar ide, gagasan, atau pendapat sehingga ide, pendapat atau gagasan yang dikemukakan itu sampai kepada penerima yang dituju. Apabila media itu membawa pesan atau informasi yang bertujuan intruksional atau mengandung maksud-maksud pengajaran, maka media itu disebut media pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Compact disc (CD) adalah format penyimpanan data cakram optik digital yang dikembangkan bersama oleh Philip dan Sony dan dirilis pada tahun 1982. Format ini awal dikembangkan untuk menyimpan dan memutar hanya rekaman suara (CD-DA), tetapi kemudian diaadaptasi untuk penyimpanan data (CD-ROM). Beberapa format lain lebih lanjut berasal dari ini, termasuk audio penyimpanan data.

Murattal adalah membaca Al-Qur'an yang memfokuskan pada dua hal yaitu kebenaran bacaan dan lagu Al-Qur'an. Karena konsentrasi bacaan difokuskan pada penerapan tajwid sekaligus lagu, Murattal juga dapat diartikan sebagai rekaman suara Al-Qur'an yang dibawakan oleh seorang Qari'. Jadi CD Murattal adalah rekaman suara yang dibawakan seorang Qari' (pembaca Al-Qur'an).

Dalam penelitian ini yang dimaksud dengan media audio visual adalah CD (Murattal) yang dibawakan oleh seorang Qari'. CD Murattal berupa bacaan *Al-Qur'an*.

2. Kemampuan Membaca *Al-Qur'an*

Kemampuan berasal dari kata mampu yaitu kuasa melakukan sesuatu, sanggup, dapat, berada, dan kaya. Dalam kamus besar Bahasa Indonesia Kemampuan adalah kesanggupan, kecakapan, kekuatan.⁸

Jadi Kemampuan membaca merupakan kesanggupan dan kecakapan serta kesiapan seseorang untuk memahami sesuatu. Sedangkan *Al-Qur'an* adalah kalamullah yang diturunkan kepada nabi Muhammad SAW. Melalui perantaraan malaikat Jibril. *Al-Qur'an* tertulis dalam mushaf dan

⁸ Depdiknas, "*Kamus Besar Bahasa Indonesia*", (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), h. 707



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sampai kepada manusia secara mutawattir. Membacanya bernilai ibadah, diawali dengan surat Al-Fātihah dan ditutup dengan surat An-Nās.⁹

Dalam penelitian ini yang dimaksud dengan kemampuan membaca *Al-Qur'an* adalah siswa dapat membaca *Al-Qur'an* dengan bacaan *tartil*, *lancar*, dan *tajwid*.

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan di atas, maka identifikasi masalah penelitian dapat diidentifikasi, yaitu:

- a. Apakah ada Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Kemampuan Membaca *Al-Qur'an* pada Siswa Kelas VII MTs Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir.
- b. Bagaimanakah Penggunaan Media Audio Visual di MTs Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir.
- c. Bagaimanakah kemampuan membaca *Al-Qur'an* sesudah menggunakan Media Audio Visual pada Siswa Kelas VII MTs Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir.
- d. Bagaimanakah Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Kemampuan Membaca *Al-Qur'an* pada Siswa Kelas VII MTs Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir.

⁹ Toto Suryana dkk, "Pendidikan Agama Islam", (Bandung: Tiga Mutiara, 2006), h. 41

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Apakah ada pengaruh yang signifikan Penggunaan Media Audio Visual terhadap kemampuan Membaca *Al-Qur'an* pada Siswa Kelas VII MTs Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir.

2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, tidak semua masalah akan penulis teliti mengingat keterbatasan penulis. Untuk itu penulis dalam hal ini hanya membatasi masalah pada: Pengaruh penggunaan Media Audio Visual terhadap Kemampuan Membaca *Al-Qur'an* pada Siswa MTs Al-furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir. Dalam penelitian ini yang dimaksud penggunaan media audio visual adalah cd murattal.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka permasalahan yang hendak dirumuskan dalam penelitian ini adalah ” Apakah ada pengaruh penggunaan Media Audio Visual (CD Murattal) terhadap Kemampuan Membaca *Al-Qur'an* pada Siswa MTs Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir”.

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan permasalahan di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penggunaan Media Audio Visual terhadap kemampuan membaca *Al-Qur'an* pada siswa MTs Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kegunaan Penelitian

a. Secara Teoritis

- 1) Memberikan penjelasan secara ilmiah tentang penggunaan Media Audio Visual (CD Murattal) terhadap kelancaran membaca *Al-Qur'an* pada siswa.
- 2) Penelitian dapat dijadikan sebagai rujukan bagi penelitian lain yang melakukan kajian dalam masalah penelitian lanjutan.
- 3) Menambah pengetahuan tentang penggunaan Media Audio Visual (CD Murattal) dalam rangka meningkatkan kemampuan membaca *Al-Qur'an* pada siswa.

b. Secara Praktis

- 1) Bagi siswa untuk meningkatkan kemampuan baca *Al-Qur'an* siswa MTs Al- Furqan kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir.
- 2) Bagi guru dengan adanya penelitian ini menjadi pedoman bagi guru untuk memilih strategi yang tepat dalam menampilkan model pembelajaran.
- 3) Bagi Sekolah di harapkan penelitian ini dapat menjadi arsip dan menjadi petunjuk sekolah dalam mengambil keputusan terutama yang berhubungan dengan membaca *Al-Qur'an*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoretis

1. Penggunaan Media Audio Visual

a. Pengertian Media Audio Visual

Istilah media audio visual merupakan istilah yang sudah tidak asing lagi bagi kita dimana kata media audio visual terdiri dari tiga kata yaitu media, Audio, dan Visual. Adapun untuk lebih jelasnya peneliti jelaskan satu persatu, yang pertama adalah Audio dan yang terakhir adalah Visual.

Menurut Arif S. Sadiman, kata media berasal dari bahasa latin dan merupakan bentuk jamak dari kata medium yang secara harfiah berarti perantara atau pengantar. Media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan¹⁰

Menurut Association for Education and Communication Technology (AECT) seperti dikutip Yusufhadi Miarso, “Media sebagai segala bentuk dan saluran untuk proses transisi informasi”.¹¹

Media yang berarti bentuk perantara yang digunakan oleh manusia untuk menyampaikan atau menyebar ide, gagasan, atau pendapat sehingga ide, pendapat atau gagasan yang dikemukakan itu sampai kepada penerima yang dituju. Apabila media itu membawa

¹⁰ Arif S. Sadiman, et. Al, *Media pendidikan pengertian, penegembangan dan pemanfaatannya*, (jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 2006),h.6

¹¹ Yusufhadi Miarso, *Menyemai Benih Teknologi pendidikan*, (jakarta: Kencana, 2004),h.456

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pesan atau informasi yang bertujuan intruksional atau mengandung maksud-maksud pengajaran, maka media itu disebut media pembelajaran.¹²

Selain itu Yudhi Munadhi dalam bukunya media pembelajran sebuah pendekatan baru, juga mengatakan bahwa:

Kata media berasal dari bahasa latin, yakni medius yang secara harfiahnya berarti tengah, pengantar, atau perantara. Dalam bahasa Arab, media disebut ‘wasail’ bentuk jama’ dari ‘wasilah’ yakni sinonim Al-wasth yang artinya juga tengah . kata tengah itu sendiri berarti berada diantara dua sisi, maka disebut juga sebagai perantara (wasilah) atau yang mengantari kedua sisi tersebut. Karena posisinya berada di tengah ia bisa juga disebut sebagai pengantar atau penghubung, yakni mengantarkan atau menghubungkan atau menyalurkan sesuatu hal dari satu sisi ke sisi yang lainnya.¹³

Setelah melihat beberapa definisi di atas maka penulis dapat memahami bahwa media menurut istilah para ahli banyak yang mengartikannya menurut pemahamannya masing-masing, akan tetapi bila dilihat dari segi bahasa media yang berarti perantara, pengantar, tengah, ataupun penghubung. Maka dari itu menurut pemahaman penulis bahwa media itu merupakan sebuah perantara atau pengantar yang digunakan untuk mengantarkan sesuatu yang bisa diantar, sebagai sebuah wasilah atau perantara untuk menyampaikan sesuatu.

Menurut perkembangannya, dahulu media hanya dianggap sebagai alat bantu mengajar guru (*teaching aids*). Dan alat bantu tersebut berupa alat bantu visual, namun pada sekitar abad ke 20 pengaruh teknologi audio masuk dan melengkapi alat bantu visual

¹² Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo persada, 2005),h.4.

¹³Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran (sebuah pendekatan baru)*, (Jakarta: Gaung persada press Jakarta, 2008) Cet.1,h.6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sehingga kita kenal adanya alat audio visual atau audio visual aids (AVA).¹⁴

Menurut Save M. Dagun, Audio adalah hal-hal yang berhubungan dengan suara atau bunyi.¹⁵

Sedangkan menurut Arif S. Sadiman, Audio berkaitan dengan indera pendengaran, pesan yang akan disampaikan dituangkan kedalam lambang-lambang auditif, baik verbal (kedalam kata-kata/bahasa lisan) maupun non verbal.¹⁶

Menurut Save M. Dagun, “Visual adalah hal-hal yang berkaitan dengan penglihatan, berfungsi sebagai penglihatan diterima melalui indera penglihatan, dihasilkan atau terjadi sebagai gambaran dalam ingatan”. Menurut Amir Hamzah, Audio Visual berasal dari kata *audible* dan *visible*, *audible* yang artinya dapat didengar, *visible* artinya dapat dilihat.¹⁷ Yudhi Munadi juga berpendapat bahwa, Media Audio Visual adalah media yang melibatkan indera pendengaran dan penglihatan sekaligus dalam satu proses.¹⁸

Apabila dilihat dari beberapa definisi diatas maka Media Audio Visual adalah sebuah perantara, wasilah, atau penghantar sebuah pesan

¹⁴ Arif S. Sadiman, et. Al, *Media pendidikan pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya*, (jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 2006),h.7

¹⁵ Save M. Dagun, *kamus Besar Ilmu pengetahuan*, (Jakarta: lembaga pengkajian kebudayaan nusantar (LKPN), 2006), h.81

¹⁶ Arif S. Sadiman, et. Al, *Media pendidikan pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya*, (jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 2006),h.49

¹⁷ Amir Hamzah Sulaiman, *Media Audio Visual untuk Pengajaran, Penerangan, dan Penyuluhan*, (Jakarta: PT. Gremedia, 1985),h. 11.

¹⁸ Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*,(Jakarta: Gaung Persada Press, 2008),h.56

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau menyampaikan sesuatu, dimana dalam proses tersebut melibatkan dua indera yaitu indera penglihatan dan indera pendengaran.

b. Prinsip-prinsip penggunaan Media Audio Visual

Media Audio Visual digunakan dalam upaya peningkatan atau mempertinggi mutu proses kegiatan belajar mengajar. Agar dapat mengoptimalkan peranan media pembelajaran yang digunakan untuk mencapai tujuan pembelajaran, maka harus diperhatikan prinsip-prinsip penggunaannya.

Prinsip-prinsip penggunaan media audio visual yang dikemukakan oleh M. Basyirudin Usman dan Asnawir pada dasarnya ada 6 yaitu: (1) penggunaan media pembelajaran hendaknya dipandang sebagai bagian integral dari suatu sistem pengajaran, (2) Media pembelajaran hendaknya dipandang sebagai sumber belajar yang digunakan dalam pemecahan masalah yang dihadapi dalam proses belajar mengajar, (3) Guru benar-benar harus menguasai teknik dari media pembelajaran yang digunakan, (4) Guru harus memperhitungkan untung ruginya penggunaan media pembelajaran, (5) Penggunaan media pembelajaran harus diorganisir secara sistematis bukan sembarangan menggunakannya, (6) Jika suatu pokok bahasan memerlukan lebih dari satu macam media maka guru dapat memanfaatkan multimedia yang memperlancar proses belajar mengajar.¹⁹

c. Fungsi Media Audio Visual

Media merupakan salah satu ide yang sangat tepat dalam menyiasati kejenuhan peserta didik karena pembelajaran dengan menggunakan media dirasa cukup efektif dan dapat menggairahkan semangat mereka dalam mengikuti jalannya proses belajar mengajar.

¹⁹ M. Basyirudin Usman dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Delia Citra Utama, 2002), h. 19

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media audio visual mempunyai berbagai macam fungsi, seperti yang dikatakan Yusuf Hadi Miarso, yaitu:

- a) Media mampu memberikan rangsangan yang bervariasi pada otak, sehingga otak dapat berfungsi secara optimal.
- b) Media dapat mengatasi keterbatasan pengalaman yang dimiliki oleh para siswa.
- c) Media dapat melampaui batas ruang kelas.
- d) Media memungkinkan adanya interaksi langsung antara siswa dan lingkungan.
- e) Media menghasilkan keseragaman pengamatan.
- f) Media membangkitkan keinginan dan minat baru.
- g) Media membangkitkan motivasi dan merangsang untuk belajar.
- h) Media memberikan pengalaman yang integral dari suatu yang kongkret maupun abstrak.
- i) Media memberikan kesempatan siswa untuk belajar mandiri, pada tempat dan waktu serta kecepatan yang ditentukan sendiri.
- j) Media dapat meningkatkan kemampuan ekspresi diri guru maupun siswa.²⁰

d. Macam-Macam Media Audio Visual

Media audio visual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik karena meliputi kedua jenis yang pertama dan kedua. Media ini

²⁰ Yusufhadi Miarso, *Menyemai Benih Teknologi pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2004),h.458-460.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dibagi lagi kedalam dua kategori sebagaimana dikatakan Syaiful Bahri, yaitu:

- a) Audio Visual diam yaitu: media yang menampilkan suara dan gambar diam seperti: film bingkai suara, film rangkai suara, dan cetak suara.
- b) Audio Visual gerak yaitu: media yang dapat menampilkan unsur suara dan gambar yang bergerak seperti: film suara dan video-cassete, televisi, dan komputer.²¹

Berbicara masalah Audio Visual gerak sebagaimana yang telah dikutip diatas, peneliti yang lebih fokus jenis audio visual gerak, berikut akan peneliti uraikan beberapa penjelasan tentang macam-macam media audio visual gerak, sebagai mana dikatakan M. Basyirudin Usman dan Asnawir, yaitu:

- a. Film

Film yang dimaksud disini adalah film sebagai alat video visual untuk pelajaran, penerangan dan penyuluhan. Banyak hal-hal yang dapat dijelaskan melalui film.²²

Selain itu Fatah Syukur juga mengemukakan bahwa, film merupakan salah satu media yang dianggap efektif digunakan sebagai alat bantu pengajaran.²³

²¹ Syaiful Bahri Djamar, Azwan Zainan, *Strategi Belajar Mengajar*(Jakarta: Rineka Cipta, 2002), h.141

²² Yusuf Hadi Miarso, *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2004),h.458-460

²³ Syaiful Bahri Djamar, Azwan Zainan, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), h.141

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sebagaimana kutipan diatas Film dapat diputar didepan siswa dalam rangka membantu siswa dalam proses belajar. Dengan film, dapat melengkapi pengalaman-pengalaman dasar, memancing inspirasi baru, menarik perhatian, penyajiannya lebih baik karena mengandung nilai-nilai reaksi, dapat memperlihatkan perlakuan objek yang sebenarnya, menjelaskan hal-hal abstrak dan lain-lain.

e. Langkah-langkah Media Audio Visual (CD Murattal)

Dalam penggunaan Media Audio Visual cara pembelajarannya yaitu dengan menggunakan kaset CD murottal juz ‘amma. Kaset CD Murattal merupakan sebuah perekam suara yang di dalamnya terdapat rekaman bacaan surat-surat pendek yang dibaca dengan nada dan irama yang merdu. Dengan murottal tersebut siswa mudah melafalkannya sesuai dengan kaidah tajwidnya karena anak merupakan perekam yang hebat yang dapat merekam sesuatu dalam memori otaknya dalam kurun waktu yang lama. Oleh karena itu, setiap pembelajaran siswa diputarkan CD rekaman murottal sehingga lama kelamaan akan menjadi kebiasaan dan memudahkan siswa untuk membaca *Al-Qur'an*.

Salah satu langkah awal yang akan dilakukan di Sekolah Madrasah Tsanawiyah adalah.

- 1) Menyiapkan bahan ajar seperti :
 - a) Kaset CD rekaman Murattal.
 - b) Laptop

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Infokus
 - d) Menyiapkan *Al-Qur'an*.²⁴
 - e) Menjelaskan apa itu meode murattal.
 - f) Mempersiapkan ayat *Al-Qur'an* yang akan dipelajari.
 - g) Memperkenalkan ayat *Al-Qur'an* kepada peserta didik dan membacanya dengan tartil.
- 2) Guru mengundang siswa satu persatu kedepan untuk tes membaca *Al-Qur'an* secara langsung kepada gurunya.

f. Kelebihan dan Kekurangan Media Vidio Visual

Media audio visual telah hadir dan ikut berpartisipasi dalam dunia pendidikan ini telah memiliki berbagai peranan dan kelebihan, namun disamping itu terdapat pula kelemahan dari media vidio visual tersebut, kelebihan audio visual sebagaimana yang dikatakan Amir Hamzah, yaitu:

- a) Membuahkan hasil belajar lebih baik, karena semakin banyak alat indera yang digunakan untuk menerima dan mengolah informasi semakin informasi tersebut dimengerti dan dapat dipertahankan dalam ingatan.
- b) Siswa akan belajar lebih banyak, dari pada jika materi pelajaran disajikan hanya dengan stimulus dengar saja atau dengan stimulus pandang saja.²⁵

Sedangkan kelemahan audio visual sebagaimana yang dikatakan Nana Sudjana, yaitu:

²⁴ Hasil wawancara Guru *Al-Qur'an Hadist* di Madrasah Tsanawiyah Al-furqan.

²⁵ Amir Hamzah Sulaiman, *Media Audio Visual*, (Jakarta: Pustaka Media, 2003), h.9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) Terlalu menekankan pentingnya materi (bahan-bahan audio visual) ketimbang proses pengembangannya, seperti: desain, produksi, dan evaluasi
- b) Tetap memandang materi audio visual sebagai alat bantu guru dalam mengajar, sehingga keterpaduan antara bahan-bahan dan alat bantu tersebut diabaikan.²⁶

2. Kemampuan Membaca *Al-Qur'an*

a. Pengertian kemampuan membaca *Al-Qur'an*

Pengertian kemampuan banyak para ahli memberikan pengertian yang berbeda-beda, sehingga akan lebih jelas jika kemampuan membaca *Al-Qur'an* dijelaskan masing-masing pengertiannya terlebih dahulu.

Menurut Gina Giftia AD, "Secara etimologi kata kemampuan berasal dari kata *"mampu"* yang berarti kesanggupan, kecakapan, kekuatan. Kemampuan adalah suatu kapasitas individu untuk mengerjakan berbagai tugas dalam suatu pekerjaan. Adapun pengertian membaca adalah kegiatan yang melibatkan simbol-simbol yang dicetak atau ditulis."²⁷

Sedangkan Kartina De Hirset yang dikutip oleh Gina Giftia AD menyatakan bahwa kegiatan membaca adalah jawaban yang berhasil terhadap bentuk visual dari bahasa. Dalam hal kemampuan membaca *Al-Qur'an*, seseorang dikatakan mampu membaca *Al-Qur'an* ketika mengenal dengan baik huruf hijaiyah dari mulai bentuk sampai dengan

²⁶ Nana Sudjana, *Teknologi Pengajaran*, (Bandung : Sinar Baru Al-Gensindo, 2001), h.58

²⁷ Gina Giftia AD, *Peningkatan Kemampuan Baca Tulis Huruf Al-Qur'an*, Melalui Metode Tamam Pada Mahasiswa Fakultas Sains Dan Teknologi Uin Sunan Gunung Djati (Bandun: *Jurnal TEKNOIF*), Vol. 3, 2014, h. 144

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cara menyambung huruf. Setelah mampu mengenal dan paham huruf *hijaiyah* maka seseorang dapat membaca dengan baik ayat per ayat dalam *Al-Qur'an* sesuai dengan kaidah tajwid yang baik dan benar. Seseorang dikatakan mampu membaca *Al-Qur'an* dengan baik ketika ia dapat melafalkan ayat-ayat *Al-Qur'an* sesuai dengan makharijul huruf dan kaidah tajwid.

Sumadi Suryabrata mengutip dari Woodworth dan Morgais mendefinisikan kemampuan (*ability*) pada tiga arti yaitu:

- a. *Achievement* yang merupakan *actual ability*, yang dapat diukur langsung dengan alat atau tes tertentu.
- b. *Capacity* yang merupakan *potential ability*, yang dapat diukur secara tidak langsung dengan melalui pengukuran terhadap kecakapan individu, dimana kecakapan ini berkembang dengan perpaduan antara dasar dengan training yang intensif dan pengalaman.
- c. *Aptitude*, yaitu kualitas yang hanya dapat diungkap/ diukur dengan tes khusus yang sengaja dibuat untuk itu.

Melihat dari pendapat di atas, maka dapat peneliti kemukakan bahwa kemampuan adalah kesanggupan yang dimiliki siswa dengan segala potensi yang ada padanya untuk membaca *Al-Qur'an*. *Al-Qur'an* berasal dari kata *qarā* yang berarti bacaan atau sesuatu yang dibaca.

Sedangkan para ulama telah berbeda pendapat di dalam menjelaskan kata *Al-Qur'an* :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Sebagian dari mereka, diantaranya adalah Al-Asy'ari, mengatakan bahwa kata *Al-Qur'an* diambil dari kata kerja "*qarāna*" (menyertakan) karena *Al-Qur'an* menyertakan surat, ayat, dan huruf-huruf.
- b. Al-Farra menjelaskan bahwa kata *Al-Qur'an* diambil dari kata dasar *qarā'in* (penguat) karena *Al-Qur'an* terdiri dari ayat-ayat yang saling menguatkan, dan terdapat kemiripan antara satu ayat dan ayat-ayat lainnya.²⁸

Sedangkan secara terminologis *Al-Qur'an* adalah kalamullah yang diturunkan kepada nabi Muhammad SAW. Melalui perantaraan malaikat Jibril. *Al-Qur'an* tertulis dalam mushaf dan sampai kepada manusia secara mutawattir. Membacanya bernilai ibadah, diawali dengan suarat Al-Fātihah dan ditutup dengan surat An-Nās.

b. Kriteria Dalam Membaca *Al-Qur'an*

Adapun untuk dapat membaca *Al-Qur'an* dengan baik, tentu harus dapat memahami dan menguasai beberapa kriteria yaitu *fasih*, *tartil* dan menguasai ilmu *tajwid*. Agar lebih jelas di bawah ini akan dibahas ketiga kriteria tersebut:

1. Tajwid

Lafadz tajwid menurut bahasa artinya membaguskan. Sedangkan menurut istilah adalah: Mengeluarkan setiap huruf dari tempat keluarnya dengan memberi hak dan mustahaknya.

²⁸ Rosihan Anwar, "*Ulum Al-Qur'an*", (Bandung: CV. Pustaka Setia, 2008), h. 32.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hukum mempelajari ilmu tajwid secara teori adalah fardhu kifayah, sedangkan hukum membaca Al- Qur'an sesuai dengan kaidah tajwid adalah fardhu 'ain.

Oleh karena itu, mungkin saja terjadi seorang qori' bacaannya bagus dan benar, namun sama sekali ia tidak mengetahui istilah-istilah ilmu tajwid semisal izhar, mad dan lain sebagainya. Baginya hal itu sudah cukup bila kaum muslimin yang telah banyak mempelajari teori ilmu tajwid, karena sekali lagi mempelajari teorinya hanya fardhu kifayah, akan lain halnya dengan orang yang tidak mampu membaca Al-Qur'an sesuai dengan kaidah-kaidah ilmu tajwid. Maka wajib baginya untuk berusaha memperbaiki bacaannya sehingga mencapai standar yang telah ditetapkan oleh Rasulullah SAW.

2. Tartil

Tartil yaitu membaca *Al-Qur'an* dengan pelan-pelan, baik dan benar sesuai tajwid. Sedangkan menurut H.A Badushun Badawi dalam bukunya berjudul Panduan pengajaran *Al-Qur'an* metode Qira'ati Korcap Kendal mengatakan bahwa tartil adalah memperbaiki bacaan huruf atau kalimat atau ayat-ayat secara pelan tidak tergesa-gesa, satu persatu tidak bercampur aduk, ucapannya teratur, terang dan sesuai dengan hukum-hukum tajwid.

Dalam pembahasan mengenai *tartil* ini, tidak lepas dari pengucapan lisan. Oleh karena itu, guru mempunyai peran yang sangat penting dalam belajar membaca *Al-Qur'an*. Karena belajar membaca *Al-Qur'an* mengacu pada keterampilan khusus, maka guru harus lebih banyak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memberikan contoh, dan mengajarkannya berulang-ulang. Apabila guru salah dalam mengajarkan akan berakibat fatal bagi murid, karena bacaan *Al-Qur'an* merupakan bahasa wahyu.

3. Lancar

Lancar adalah cepat tidak ada hambatan, tidak tersendat-sendat. Kelancaran membaca siswa berarti siswa mampu membaca dengan lancar, cepat, tepat dan benar.²⁹ Sehingga kelancaran membaca *Al-Qur'an* dengan lancar, cepat, dan benar sesuai hukum tajwid yang berlaku.

4. **Faktor yang mempengaruhi kemampuan membaca *Al-Qur'an***

Secara umum faktor-faktor yang mempengaruhi kemampuan membaca *Al-Qur'an* adalah sebagai berikut:

1) Faktor peserta didik/murid.

Ada beberapa prinsip mendasar yang perlu diperhatikan saat proses kegiatan belajar mengajar berlangsung, yang berhubungan dengan peserta didik sebagai berikut:

- a) Adanya persiapan untuk belajar. Kesiapan anak merupakan modal dasar bagi berlangsungnya proses belajar mengajar. Namun perlu disadari banyak hal yang menjadikan anak didik tidak secepatnya menyiapkan segala sesuatu baik fisik maupun mental untuk belajar, sehingga proses belajar mengajar tidak berlangsung dengan sempurna. Kesiapan fisik yang dimaksud adalah sarana dan

²⁹ Team Penyusun Phoenix, 2008, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.(Jakarta: PT. Media Pustaka Phoenix), h.572

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

prasarana yang diperlukan dalam belajar. Sedangkan kesiapan mental dalam bentuk pengarah segenap perhatian untuk menerima pelajaran *Al-Qur'an*. Karena keteraturan adalah pangkal keberhasilan.

- b) Adanya minat yang besar untuk belajar kesiapan peserta didik terhadap pelajaran ditunjang oleh adanya minat anak terhadap suatu pelajaran. Minat belajar membaca *Al-Qur'an* dapat timbul dari berbagai sumber antara lain dari perkembangan insting, fungsi-fungsi intelektual, pengaruh lingkungan, pengalaman, kebiasaan, pendidikan dan sebagainya. Minat merupakan kecenderungan yang tetap untuk memerhatikan dan mengenang beberapa kegiatan.³⁰ Karena minat merupakan suatu yang mampu membangkitkan semangat dan motivasi untuk belajar.
- c) Adanya kemampuan dan kemauan untuk membaca Tingkat kemampuan seseorang dalam membaca juga merupakan faktor penentu sukses tidaknya ia dalam belajar. Anak didik yang lancar membaca berarti ia tidak banyak mengalami kesulitan dalam pekerjaan sekolah. Oleh karena itu keberhasilan seorang anak dalam studi tidak akan tercapai dengan baik, apabila ia tidak mampu membaca dengan baik. Jadi pada prinsipnya, kemampuan dan kemauan membaca merupakan modal dasar yang harus dimiliki

³⁰ Tohirin, *Psikologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta : PT Rajagrafindo Persada, 2006), h. 130

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

setiap murid yang sedang belajar, terutama dalam membaca *Al-Qur'an*.

2) Faktor Guru

Guru merupakan pendidik professional dengan tugas utama mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai, mengevaluasi peserta didik pada jalur pendidikan formal. Tugas utama itu akan efektif jika guru memiliki derajat profesionalitas tertentu yang tercermin dari kompetensi, kemahiran, kecakapan, atau keterampilan yang memenuhi standar mutu atau norma etik tertentu. Guru yang hebat adalah guru yang kompeten secara metodologi pembelajaran dan keilmuan. Tautan antara keduanya tercermin dalam kinerjanya selama transformasi pembelajaran.

Konteks transformasi pembelajaran ilmiah guru harus memiliki kompetensi mengelola semua sumber daya kelas, seperti ruang kelas, fasilitas pembelajaran, suasana kelas, peserta didik, dan interaksi sinerginya. Di sini lah esensi bahwa guru harus kompeten di bidang manajemen kelas atau lebih luas lagi disebut sebagai manajemen pembelajaran.³¹

Guru juga harus memiliki kreativitas yang tinggi dalam mengajar. Kreativitas itu sendiri adalah prestasi yang istimewa dalam menciptakan sesuatu yang baru berdasarkan bahan, informasi, data, atau elemen-elemen yang sudah ada sebelumnya menjadi hal-hal yang bermakna dan

³¹ Sudarman Danim, *Profesionalisasi dan Etika Profesi Guru*, (Bandung: Alfabeta, 2013), h. 17

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bermanfaat.³² Jadi, guru yang memiliki kreativitas. Akan membuat suasana kelas menjadi aktif dan tidak menimbulkan kejenuhan pada peserta didik ketika proses pembelajaran berlangsung.

3) Faktor alat dan sarana/media pembelajaran.

Dewasa ini pengertian alat-alat pendidikan sudah berkembang sesuai dengan majunya ilmu pengetahuan dan teknologi yang dahulu hanya mengenal sebatas apa yang dapat dipergunakan dalam proses belajar mengajar saja. Tetapi sekarang orang mengenalnya dengan istilah media pendidikan dan alat peraga, misalnya papan tulis, radio, film atau gambar hidup, televisi pendidikan dan sebagainya. Hal yang demikian sering disebut Audio Visual, yaitu mencakup segala alat yang dapat membantu kelancaran proses belajar mengajar

*“Guru yang menguasai metode mengajar dan mempunyai dedikasi yang tinggi (terpanggil untuk mengajar) akan lebih lancar dalam pengajaran apabila dilengkapi dengan alat atau sarana pengajaran yang cukup memadai”.*³³

Alat yang dimaksud di antaranya adalah:

- a) Alat-alat lama yang masih dapat digunakan, papan tulis, kapur, buku tulis, bangku belajar, buku pelajaran Al-Qur'an dan hadits.
- b) Alat-alat baru yang diusahakan: seperti kaset, alat peraga huruf hijaiyah.
- c) Alat-alat administrasi; seperti buku absen, buku hasil evaluasi dan lain-lain.

³² M. Nur Ghufon dan Rini Risnawati S, *Teori-teori Psikologi*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2016), h. 103

³³ *Ibid*, h.28

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Demikian juga sarana penunjang dalam mempermudah pencapaian tujuan pendidikan atau belajar *Al-Qur'an* seperti kitab suci *Al-Qur'an*, ruang belajar yang lengkap dengan meja kursi serta lampu penerang perpustakaan dan sebagainya.

B. Penelitian Relevan

Penelitian yang relevan adalah yang digunakan sebagai perbandingan yang menghindari manipulasi terhadap sebuah karya ilmiah dan menguatkan bahwa penelitian yang penulis lakukan benar-benar belum diteliti dengan orang lain. Penelitian terdahulu yang relevan pernah dilakukan antara lain:

1. Prasetyo Andi Sabarkah 2014. Pengaruh penggunaan Media Audio Visual (film dekomentor tatacara ibada haji) terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama islam di SMA Muhammadiyah 3 Jakarta.³⁴ Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media pembelajaran yaitu dengan menggunakan media audio visual dalam hal ini menggunakan film dekomentor tatacara ibada haji terhadap hasil belajar siswa antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media audio visual yang digunakan dikelas eksperimen dapat mempengaruhi hasil belajar siswa secara signifikan pada mata pelajaran pendidikan agama islam. Hal ini dapat dilihat bahwa nilai rata-rata hasil belajar siswa kelas eksperimen lebih tinggi dari pada kelas kontrol yaitu $81.92 > 73.65$ serta diperoleh t

³⁴ Prasetyo Andi Sabarkah 2014. *Pengaruh penggunaan Media Audio Visual (film dekomentor tatacara ibada haji) terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama Islam di SMA Muhammadiyah 3 Jakarta.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hitung lebih besar dari t tabel yaitu $2.775 > 1.645$. dengan demikian penggunaan media audio visual ini berpengaruh terhadap hasil belajar Al-Islam siswa. Persamaan dari penelitian ini adalah sama-sama meneliti tentang penggunaan media audio visual. Perbedaanya adalah penulis meneliti tentang penggunaan media audio visual terhadap kemampuan membaca *Al-Qur'an* pada siswa.

2. Ida Farid 2010. Pembelajaran *Al-Qu'ran* dan Implementasinya terhadap Kemampuan Membaca *Al-Qur'an* Peserta didik SMP Islam Bait Ar-Rahman. Penelitian menggunakan metode kuantitatif. Hasil dari penelitian tersebut adalah bahwa implementasi pembelajaran *Al-Qur'an* di SMP Islam Bait Ar-Rahman secara umum dikatakan cukup baik, hal ini dapat dilihat dari telah berjalannya beberapa program yang dilakukan dalam meningkatkan pembelajaran *Al-Qur'an* dengan ditunjang oleh sarana dan prasarana yang memadai sehingga pembelajaran dapat berjalan dengan efektif. Dan secara umum peserta didik SMP Islam Bait Ar-Rahman memiliki kemampuan membaca Al-Qur'an dalam kategori kemampuan yang baik dalam mengetahui ilmu tajwid, dan tidak dapat perbedaan yang signifikan terhadap kemampuan membaca Al-Qur'an peserta didik dengan latar belakang pendidikan yang berbeda. Persamaan penelitian ini dengan penulis variabel x sama-sama untuk mencari kemampuan membaca *Al-Qur'an*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Konsep Operasional

Konsep operasional adalah konsep yang digunakan dalam memberi batasan terhadap konsep teoritis. Konsep teoritis diatas masih bersifat umum. Maka konsep tersebut akan dioperasionalkan secara kongkrit, sehingga dapat diteliti kebenarannya secara logis dan mudah diukur dilapangan serta mudah dipahami.

Penelitian ini terdiri dari dua variabel yaitu Media Audio Visual sebagai variabel bebas (independent) dan kemampuan membaca *Al-Qur'an* sebagai variabel terikat (dependent).

1. Media Audio Visual (CD Murattal)

Media Audio Visual adalah sebagai variabel bebas atau yang disebut variabel pertama yang memberi pengaruh kepada variabel kedua. Adapun tata cara pelaksanaan Media Audio Visual (CD Murattal) adalah:

- a. Mempersiapkan ayat *Al-Qur'an* yang akan dipelajari.
- b. Memperkenalkan Media Audio Visual berupa (Cd Murattal) pada peserta didik dan membacanya dengan tartil.
- c. Ketika bacaan sedang berlangsung, guru memerintahkan kepada peserta didik untuk berhenti pada beberapa tempat untuk menekankan arti penting poin-poin/potongan-potongan ayat tertentu, untuk bertanya, atau memberi contoh.
- d. Guru memberikan siswa waktu untuk berdiskusi jika mereka menunjukkan ketertarikan terhadap poin/potongan-potongan ayat tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Guru mengakhiri proses dengan bertanya kepada siswa apa yang ada dalam ayat *Al-Qur'an*.

2. Kemampuan Membaca *Al-Qur'an*.

Kemampuan membaca *Al-Qur'an* adalah variabel terikat yang dipengaruhi oleh Media Audio Visual (CD Murattal). Untuk mengetahui kemampuan membaca *Al-Qur'an* di peroleh melalui tes. Adapun yang menjadi indikator keberhasilan kemampuan membaca *Al-Qur'an* adalah sebagai berikut :

- a. Siswa mampu membaca *Al-Qur'an* dengan tartil.
- b. Siswa mampu menunjukkan contoh ayat yang mengandung bacaan Izhar Syafawi yang terdapat pada ayat.
- c. Siswa mampu menjelaskan cara membaca izhar syafawi secara benar.

D. Asumsi dan Hipotesis

1. Asumsi

Asumsi yang diajukan dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut:

- a. Ada kecendrungan bahwasannya penggunaan Media Audio Visual (CD Murattal) berpengaruh terhadap kemampuan membaca *Al-Qur'an* pada siswa.
- b. Kemampuan membaca *Al-Qur'an* pada siswa.

2. Hipotesis

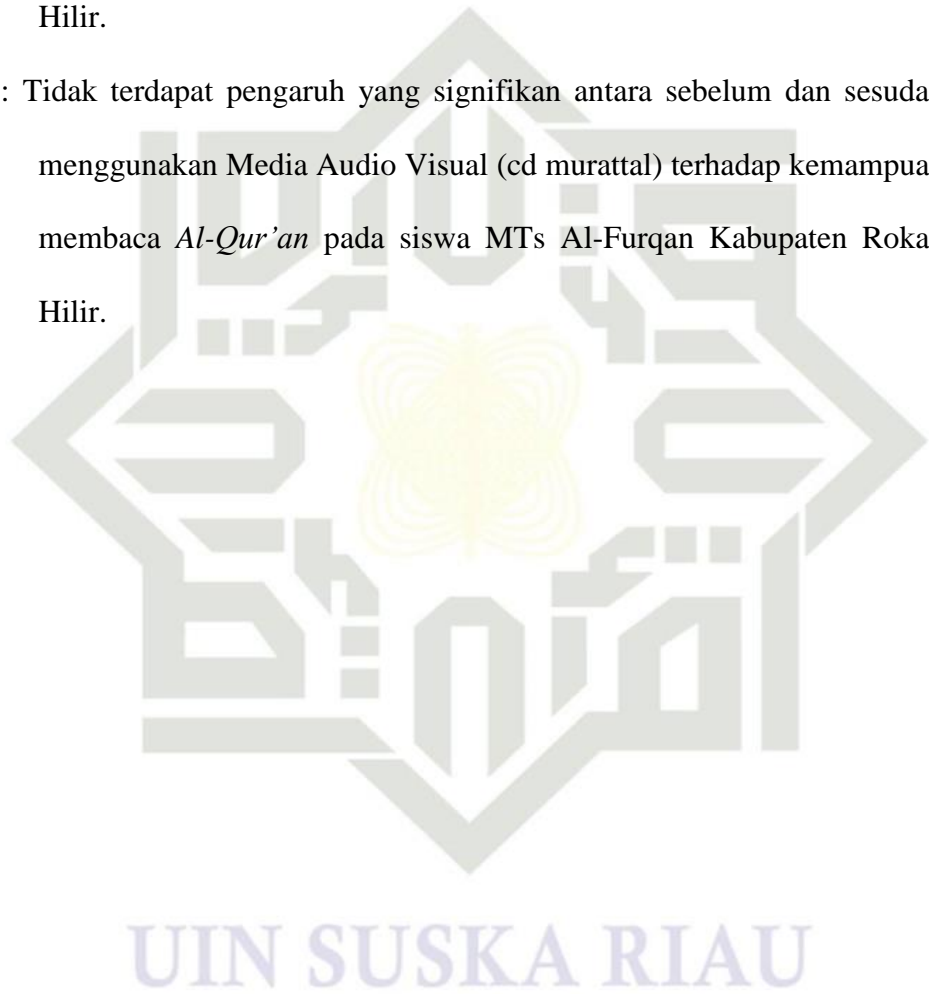
Berdasarkan tinjauan teoritis dan konsep operasional di atas, maka dapat dirumuskan hipotesis sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ha: Terdapat pengaruh yang signifikan antara sebelum dan sesudah menggunakan Media Audio Visual (cd murattal) terhadap kemampuan membaca *Al-Qur'an* pada siswa MTs Al-Furqan Kabupaten Rokan Hilir.

Ho: Tidak terdapat pengaruh yang signifikan antara sebelum dan sesudah menggunakan Media Audio Visual (cd murattal) terhadap kemampuan membaca *Al-Qur'an* pada siswa MTs Al-Furqan Kabupaten Rokan Hilir.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini telah dilaksanakan pada bulan Agustus 2018. Mata pelajaran yang diteliti adalah mata pelajaran *Al-Qur'an* Hadist. Penelitian ini bertempat di Sekolah Madrasah Tsanawiyah Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir.

B. Subjek Dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII MTs Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir. Adapun objek penelitian ini adalah media audio visual (CD murattal) di Sekolah Madrasah Tsanawiyah Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir.

C. Populasi dan Sampel

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII MTs Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir. Kelas A yang merupakan kelas Eksperimen berjumlah 29 siswa, dan lokal B kelas kontrol 29 siswa, maka penulis mengambil seluruh sampel dengan menggunakan teknik total sampling.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah :

1. Observasi (Pengamatan)

Teknik observasi digunakan untuk mengumpulkan data penggunaan Media audio visual dalam proses pembelajaran. Dalam pelaksanaannya penulis menggunakan instrumen berupa lembar observasi.

2. Tes

Tes dilakukan untuk mengetahui kemampuan membaca *Al-Qur'an* pada siswa kelas VII MTs Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir. Tes yang penulis maksudkan adalah tes baca *Al-Qur'an*.

3. Wawancara (Interview)

Penulis mengajukan pertanyaan kepada guru Pendidikan Agama Islam untuk studi pendahuluan berkaitan dengan permasalahan yang akan diteliti.

4. Dokumentasi

Dokumentasi dilakukan untuk memperoleh data yang berhubungan dengan keadaan sekolah, Profil Sekolah, guru, siswa, sarana dan prasarana, serta kurikulum yang digunakan.

E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisa statistik komparatif, yaitu dengan membandingkan kemampuan membaca *Al-Qur'an* sebelum penggunaan media audio visual (cd murattal) dan kemampuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membaca *Al-Qur'an* sesudah penerapan, dan juga membandingkan kemampuan membaca *Al-Qur'an* lokal eksperimen dengan lokal kontrol baik pada tes awal ataupun pada tes akhir. Gunanya adalah untuk mengetahui apakah ada perbedaan kemampuan membaca *Al-Qur'an* siswa pada lokal yang menggunakan media audio visual dengan lokal yang tidak dikenai penerapan (tidak menggunakan Media audio visual).

Analisis data ini menggunakan inti statistic yaitu test “t” untuk sample kecil ($N < 30$) yang tidak berkorelasi. Tes “t” adalah salah satu uji statistik yang digunakan untuk mengetahui ada atau tidaknya perbedaan yang signifikan dari dua buah variabel yang dikomparatifkan.³⁵ Bila menggunakan rumus manual yaitu:

$$t_0 = \frac{\left(\frac{\sum D}{N} \right)}{\left(\frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} \right)}$$

Keterangannya :

N= Jumlah sampel

SD= Standar devias

³⁵ Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, (Pekanbaru: Pustaka Pelajar Offset, 2006), h.180



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Ada pengaruh yang signifikan penggunaan media audio visual (CD Murattal) terhadap kemampuan membaca *Al-Qur'an* di Madrasah Tsanawiyah Al-Furqan. terdapat perbedaan kelas kontrol awal dan akhir dengan kelas Eksperimen tes awal dengan penerapan pertama dan kedua. Hal ini dapat dilihat bahwa kemampuan membaca *Al-Qur'an* siswa telah meningkat setelah penggunaan media audio visual (CD murattal) pada penerapan pertama dan kedua bila dibandingkan dengan kemampuan membaca *Al-Qur'an* siswa kelas VII B pada lokal kontrol. Berikut kemampuan membaca *Al-Qur'an* siswa lokal eksperimen dan lokal kontrol :

1. Kemampuan membaca *Al-Qur'an* Kelas kontrol pada tes awal terdapat: 63,3%. Dan Kemampuan Membaca *Al-Qur'an* siswa lokal kontrol pada tes akhir terdapat : 65,6%. Disini dapat dilihat peningkatan hanya: 2,3%, Jadi termasuk kategori kurang Mampu.
2. Kemampuan membaca *Al-Qur'an* kelas Eksperimen Pada penerapan pertama dapat dilihat pada tes awal: 56,9%. Dan setelah dilakukan kelas Eksperimen penerapan pertama: 73%. Disini dapat dilihat peningkatan kemampuan membaca *Al-Qur'an* setelah melakukan tes dengan penggunaan media audio visual (CD murattal) meningkat: 16,1%. Dan setelah dilakukan penerapan kedua pada kelas Eksperimen meningkat menjadi: 85,0%. Jadi dari penerapan pertama dan kedua meningkat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebanyak: 12%. Disini dapat dilihat bahwa dengan menggunakan media audio visual (CD murattal) dapat meningkatkan kemampuan membaca *Al-Qur'an*. Berarti terdapat pengaruh yang signifikan dengan penggunaan Media Audio Visual (CD murattal) Terhadap Kemampuan Membaca *Al-Qur'an* pada siswa di MTs Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir Terdapat pada tes akhir kelas eksperimen sebanyak: 85%. Berarti siswa Mampu membaca *Al-Qur'an* dengan menggunakan Media Audio Visual (CD Murattal)

B. Saran

Bertolak dari pembahasan hasil penelitian dan kesimpulan di atas, berkaitan dengan penerapan Media audio visual yang telah dilaksanakan, peneliti mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Berhubung Media Audio Visual (CD Murattal) dapat meningkatkan kemampuan membaca *Al-Qur'an* siswa, peneliti menyarankan bahwa Metode Murattal ini dapat digunakan sebagai salah satu strategi alternatif pada mata pelajaran *Al-Qur'an* Hadist.
2. Kepada guru MTs Al-Furqan Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir agar lebih meningkatkan lagi khazanah pengetahuan, agar kemampuan membaca *Al-Qur'an* siswa lebih dapat ditingkatkan lagi pada masa yang akan datang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Ahmad Syarifuddin, *"Mendidik Anak Membaca, Menulis, dan Mencintai Al-Qur'an"*, Jakarta: Gema Insani, 2004.
- Al-Qur'an dan Terjemahannya*, Proyek Pengadaan Kitab Suci *Al-Qur'an*, Departemen Agama RI, Jakarta, 1971.
- Arif S. Sadiman, et. Al, *Media Pendidikan Pengertian, Penegembangan dan pemanfaatannya*, jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 2006.
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT. Raja Grafindo persada, 2005.
- Arif S.Sadiman, et. Al, *Media Pendidikan Pengertian, Penegembangan dan Pemanfaatannya*, Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 2006.
- Amir Hamzah Sulaiman, *Media Audio Visual untuk Pengajaran, Penerangan, dan Penyuluhan*, Jakarta: PT. Gremedia, 1985.
- Depertemen Agama RI, *"Al-Qur'an dan Terjemahannya"*,Semarang: Depag, 2005.
- Gina Giftia AD, *Peningkatan Kemampuan Baca Tulis Huruf Al-Qur'an*, Melalui Metode Tamam Pada Mahasiswa Fakultas Sains Dan Teknologi Uin Sunan Gunung Djati Bandun: *Jurnal TEKNOIF*, Vol. 3, 2014.
- Hasil Observasi ke Madrasah Tsanawiyah Al-Furqan pada tanggal 27 Februari 2018.
- Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, Pekanbaru: Pustaka Pelajar Ofsset, 2006.
- Mel Silberman, *Active Learning strategi pembelajaran aktif*, Yogyakarta: Yappendis, 2009.
- M. Nur Ghufro dan Rini Risnawati S, *Teori-teori Psikologi*, Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2016.
- Mulyasa, E, *'Menjadi Guru Profesional'*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008.
- Nana Sudjana, *Teknologi Pengajaran*, Bandung : Sinar Baru Al-Gensindo, 2001.
- Slameto, *"Belajar dan Faktor- faktor yang Mempengaruhinya"*, Jakarta: Bina Aksara,1980.
- M. Basyirudin Usman dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Delia Citra Utama,2002.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Save M. Dagun, *kamus Besar Ilmu pengetahuan*, (Jakarta: lembaga pengkajian kebudayaan nusantar (LKPN), 2006.

Syaiful Bahri Djamar, Azwan Zainan, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, 2002.

Sudarman Danim, *Profesionalisasi dan Etika Profesi Guru*, Bandung: Alfabeta, 2013.

Toto Suryana dkk, "*Pendidikan Agama Islam*", Bandung: Tiga Mutiara, 2006.

Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran sebuah pendekatan baru*, Jakarta: Gaung persada press Jakarta, 2008.

Yusufhadi Miarso, *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*, Jakarta: Kencana, 2004.

Team Penyusun Phoenix, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Media Pustaka Phoenix. 2008.

Tohirin, *Psikologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2006.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

© Hak cipta milik UIN suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MTs Al-Furqan
Al-Qur'an-Hadist
VII / 2
5. Membaca surat pendek pilihan dengan tartil
5.1 Menerapkan hukum bacaan mim sukun dan izhar syafawi dalam QS Al-Bayyinah dan Al Kafirun
4 x 40 menit

A. Tujuan Pembelajaran

- Menjelaskan macam-macam hukum bacaan *mim sukun dan Izhar Syafawi*
- Menerapkan hukum bacaan *mim sukun dan izhar syafawi* dalam QS Al-Bayyinah dan Al Kafirun
- Menerapkan hukum bacaan *mim sukun dan izhar syafawi* dalam QS Al-Bayyinah dan Surt

B. Materi Pembelajaran

- Hukum bacaan *mim sukun dan izhar syafawi*
- QS Al-Bayyinah dan Al Kafirun

C. Metode Pembelajaran

- Teori dan konsep
- Tes tulis
- Tes lisan
- Tes tulis Al-Quran

D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan

- Guru membuka pembelajaran dengan menyapa dan memberi salam serta mengucapkan basmalah.
- Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan memberi gambaran pembelajaran pada pertemuan ini.
- Siswa melakukan tanya jawab tentang apa itu Murattal.
- Guru menyampaikan kompetensi apa yang harus dicapai siswa untuk mempelajari materi hukum bacaan *mim sukun dan izhar syafawi*

2. Kegiatan Inti

- Siswa Menyiapkan bahan ajar seperti : Kaset, CD rekaman Murattal
- Mempersiapkan Al-Quran.
- Mengelompokkan siswa ke dalam kelompok.
- Berusaha dalam membaca Al-Quran.
- Mempersiapkan ayat Al-Quran yang akan dipelajari.

UIN SUSKA RIAU



menalkan ayat Al-Quran kepada peserta didik dan membacanya dengan tartil.
 mengundang siswa satu persatu kedepan untuk tes membaca Al-Quran secara
 langsung kepada gurunya.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syari

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Media, Sumber Belajar

- Al-Qur'an-Hadist kelas 7
- Al-Qur'an
- Al-Qur'an
- Al-Qur'an

F. Instrumen

Berikut ini konsep tentang hukum bacaan *mim sukun* dan izhar syafawi.

G. Penilaian dari guru

Indikator Penilaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
Mengidentifikasi hukum bacaan mim sukun dan izhar syafawi	Tes Tulis	Jawab Singkat	Jelaskan macam-macam hukum bacaan mim sukun
Mengidentifikasi bacaan mim sukun dalam QS Al-Bayyinah dan Al-Kafirun	Tulis Tulis	Uraian	Hafalkan bacaan mim-sukun dalam QS Al-Bayyinah dan Al-Kafirun
Mengidentifikasi bacaan mim sukun dalam QS Al-Bayyinah dan Al-Kafirun	Tulis Tulis	Uraian	Hafalkan bacaan mim-sukun dalam QS Al-Bayyinah dan Al-Kafirun

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Kekompakan dalam mencari izhar dan min sukun			Kelengkapan dalam mencari min dan izhar syafawi			Kekompakan dalam membaca secara murattal (tartil)			Skor	Nilai
1	2	3	1	2	3	1	2	3		

Nilai skor yang dicapai x 100
 skor maksimal (9)

TES Maratta Q' an
 Bentuk Eksperimen

Instrumen : Menghafal Q.S Al-Bayyinah dan Al-kafirun.

Q.S. Al-Bayyinah

لَعَلَّ يَكُنَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ۖ رَسُولٌ مِّنْ
 اللَّهِ يَتْلُوا صُحُفًا مُّطَهَّرَةً ۖ فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ ۖ وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْهَا ۚ وَمِنَ الَّذِينَ هَادُوا ۚ
 جَاءَهُمُ الْبَيِّنَةُ ۖ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا
 الزَّكَاةَ ۚ وَذَٰلِكَ دِينُ الْقِيمَةِ ۖ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ نَارُ جَهَنَّمَ

خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ﴿١٠﴾ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ هُمْ فِيهَا خَيْرٌ
 الْبَرِيَّةِ ﴿١١﴾ جَزَاؤُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَزُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ ﴿١٢﴾

قُلْ يَتَأْتِيَ الْكَافِرُونَ ﴿١٣﴾ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴿١٤﴾ وَلَا أَتَمُرُّ عِبِيدُنِ أَنْ يَمُرُوا بِآيَاتِنَا إِنَّهُمْ كَانُوا خَالِفِينَ ﴿١٥﴾
 أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ ﴿١٦﴾ وَلَا أَتَمُرُّ عِبِيدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿١٧﴾ لَكُمْ دِينُكُمْ إِلَهُ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِدِينِهِمْ مِنْ بَعْضٍ لَمْ يَكُنِ الْإِسْلَامُ مِنَ الدِّينِ الْهَادِيَ

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



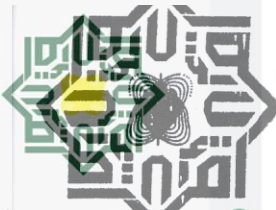
State Islamic University of Sultan Syarif

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutuban hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

[illegible]

Ali Sobri



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un. 04/F.II.4/PP.00.9/4509/2019

Pekanbaru, 15 Maret 2019

Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Kepada

Yth. Dr. H. Kadar, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ALI SOBRI

NIM : 11411102841

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Judul : PENGARUH PENGGUNAAN METODE MURATTAL TERHADAP
KEMAMUAN MEMBACA AL-QURAN PADA SISWA DI MADRASAH
TSANAWIYAH AL-FURQAN KECAMATAN BANGKO PUSAKO
KABUPATEN ROKAN HILIR

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag

NIP. 19660924 199503 1 002

embutan :

dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
Pengujiannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Cipta Dilindungi Undang-Undang
Stat Islamic University of Sultan Syarif Kasim



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

amat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
PROPOSAL MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Proposal
a. Diberikan usul Penelitian : Pengaruh penggunaan metode murattal terhadap kemampuan membaca Al-Quran pada siswa di madrasah tsanawiyah Al-furqan
2. Nama Pembimbing : Dr. H. Kadar, M.Ag
a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19650521 199402 1 001
3. Nama Mahasiswa : Ali Sobri
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11411102841
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	10 mei 2018	Revisi Penulisan latar belakang BAB I	✓	
2	10 mei 2018	Konsep Teori	✓	
3	10 mei 2018	Konsep Operasional	✓	
4	10 mei 2018	Perbaikan instrumen Penelitian	✓	
5	10 mei 2018	Acc proposal diseminasi	✓	

Pekanbaru, 10-05-2018
Pembimbing,

Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain, tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber; a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعاليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

: Skripsi

: Pengaruh penggunaan metode murattun terhad
 dap kemampuan membaca Al-Qur'an pada
 siswa di madrasah tsanawiyah AL-Furq

: Dr. H. Kadar, M.Ag

: 19650521 199402 1 001

: Ali Sobri

: 11411102841

: Bimbingan Skripsi

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
16 September 2018	Penisi proposal		
16 September 2018	Perbaikan BAB I		
16 September 2018	olohon Data dan BAB 2		
16 Oktober 2018	Teknik analisis Data		
16 Oktober 2018	kesimpulan, Saran, Simpulan		
16 Oktober 2018	ABstrak, kepustakaan		
16 Oktober 2018	ACC skripsi di mungsyoh		

Pekanbaru, 16 - 10 - 2018
 Pembimbing,

Dr. H. Kadar, M.Ag
 NIP. 19650521 199402 1 001

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Dilarang mengutip atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Surat No. 44/F.H.4/PP.00.9/4545/2018

Pekanbaru, 12 Maret 2018

Hal
Lamp.
Sifat
Nomor

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Yth. Kepala Sekolah

Madrasah Tsanawiyah Al-Furqon Kec. Bangko Pusako Kab. Rokan Hilir

Tempat

Assalamu alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: ALI SOBRI
NIM	: 11411102841
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2018
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan

Wakil Dekan III



Prof. Dr. Hairunas, M.Ag.

NIP. 19720828 200604 1 002

UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau



MADRASAH TSANAWIYAH MTS AL-FURQON

BANGKO JAYA KEC. BANGKO PUSAKO KAB. ROKAN HILIR
Jl. Wonorejo Bangko Jaya Km. 8

Bangko Jaya, 29 Maret 2018

422 /MTs.AF/BJ/2018/055

Biasa

Balasan

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Salam sejahtera teriring do'a semoga segala aktivitas kita selalu dalam bimbingan, ridha dan lindungan Allah SWT.

Menanggapi Surat Nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/4545/2018 tertanggal 12 Maret 2018 berkenaan dengan permohonan izin untuk melakukan PraRiset di Madrasah Tsanawiyah Al Furqon Bangko Jaya, maka dengan ini kami pihak Madrasah Tsanawiyah Al Furqon Bangko Jaya mengabulkan permohonan tersebut, untuk mahasiswa :

Nama : **ALI SOBRI**
 Nomor Induk : 11411102841
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/2018
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Demikian Surat ini dibuat untuk diketahui sebagaimana mestinya, dan atas kepercayaannya kepada Madrasah Al Furqon Bangko Jaya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 17 Juli 2018 M

Un.04/F.II/PP.00.9/11836/2018

Biasa
1 (Satu) Proposal

Mohon Izin Melakukan Riset

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: ALI SOBRI
NIM	: 11411102841
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2018
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH PENGGUNAAN METODE MURATTAL TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA AL-QURAN PADA SISWA DI MADRASAH TSANAWIYAH AL-FURQAN KECAMATAN BANGKO JAYA KABUPATEN ROKAN HILIR

Lokasi Penelitian : MADRASAH TSANAWIYAH AL-FURQAN KECAMATAN BANGKO JAYA KABUPATEN ROKAN HILIR

Waktu Penelitian : 3 Bulan (23 Juli 2018 s.d 30 September 2018)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP.19660924 199503 1 002

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a.

Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

c.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

d.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

e.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

f.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

g.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

h.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

i.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

j.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

k.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

l.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

m.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

n.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

o.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

p.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

q.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

r.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

s.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

t.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

u.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

v.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

w.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

x.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

y.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

z.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

aa.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ab.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmpptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/12082
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **KUASA DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**, Nomor : **Un.04/F.II/PP.00.9/11836/2018** Tanggal 17 Juli 2018, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|---------------------|---|------------------------|
| 1. Nama | : | ALI SOBRI |
| 2. NIM / KTP | : | 11411102841 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN AGAMA ISLAM |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | |

PENGARUH PENGGUNAAN METODE MURATTAL TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA AL-QUR'AN PADA SISWA DI MADRASAH TSANAWIYAH AL-FURQON KECAMATAN BANGKO JAYA KABUPATEN ROKAN HILIR

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 7. Lokasi Penelitian | : | MADRASAH TSANAWIYAH AL-FURQON KECAMATAN BANGKO JAYA KABUPATEN ROKAN HILIR |
|----------------------|---|---|

Dengan Ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian Rekomendasi ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini dan terima kasih.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 18 Juli 2018



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:
**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
 DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

EVAREFITA, SE, M.Si
 Pembina Utama Muda
 NIP. 19720628 199703 2 004

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Rokan Hilir
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Bagan Siapiapi
3. KUASA DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN ROKAN HILIR

BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN KECAMATAN BATU EMPAT TELP. (0767) 22113 FAX. (0767) 22113
BAGANSIAPIAPI

Bagansiapiapi, 31 Juli 2018

Kepada :
Yth Kepala Madrasah Tsanawiyah
Al- FurQon kec. Bangko Jaya
Kabupaten Rokan Hilir
di-

Tempat

070/Kesbangpol/2018/224
Biasa
Rekomendasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Membaca Surat dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/12082 tanggal 18 Juli 2018 tentang Pelaksanaan Kegiatan Riset dan Pengumpulan Data untuk Bahan Skripsi, dengan ini memberikan Rekomendasi Riset kepada :

1. Nama : ALI SOBRI
2. NIM : 11411102841
3. Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
4. Jenjang : S1
5. Judul : PENGARUH PENGGUNAAN METODE MURATTAL TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA AL-QUR'AN PADA SISWA DI MADRASAH TSANAWIYAH AL-FURQON KECAMATAN BANGKO JAYA KABUPATEN ROKAN HILIR
6. Lokasi : MADRASAH TSANAWIYAH AL-FURQON KECAMATAN BANGKO JAYA KABUPATEN ROKAN HILIR

Dengan ketentuan sebagai berikut :

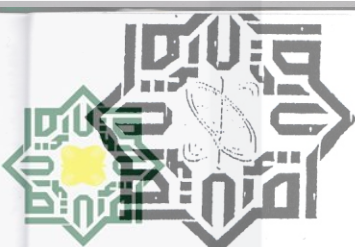
1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dan yang tidak sesuai / tidak ada kaitannya dengan Penelitian dimaksud
2. Pelaksanaan Penelitian berlangsung selama 3 (tiga) bulan terhitung Tanggal dibuatnya surat ini hingga selesai.

Demikian disampaikan untuk dapat dipergunakan seperlunya dan kepada pihak yang terkait dapat memberikan kemudahan kelancaran kegiatan ini

a.n.KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
KABUPATEN ROKAN HILIR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK DALAM NEGERI,



GUSTI MARPAUNG
Pembina (IV/a)
NIP. 19671013 199403 1 004



UIN SUSKA RIAU

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa

: Ali Sobri

Nomor Induk Mahasiswa

: 11411102841

Hari/Tanggal Ujian

: Kamis, 07-06-2010

Judul Proposal Ujian

: Pengaruh Penerapan metode murattan terhadap
ketepatan membaca Al-Qur'an pada siswa
di madrasah Tsanawiyen Al-Furqan Kecamatan
Tana Beraka Pusem Kabupaten Rokan Hilir.

Isi Proposal

: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
Dalam Ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Dra. Syarifah, M.Pd	PENGUJI I		
Dr. H. Kusnadi, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui

a.n.

Dekan

Wakil Dekan I

Pekanbaru,

Peserta Ujian Proposal

Dr. H. Kusnadi, M.Pd.

NIP. 196712121995031001

Ali Sobri

NIM. 11411102841

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
MADRASAH TSANA WIYAH AL-FURQAN

JL. WONOREJO BANGKO JAYA KM 8

SURAT KETERANGAN

Nomor : 422/MTs.AF/BJ/2018/055

Dengan ini, kepala sekolah Madrasah Tsanawiyah Al-Furqan menerangkan bahwa:

Nama Lengkap : ALI SOBRI
 NIM : 11411102841
 Semester / Tahun : IX (Sembilan) 2018
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

telah selesai melaksanakan riset di sekolah Madrasah Tsanawiyah Al-Furqan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN METODE MURATTAL TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA AL-QURAN PADA SISWA DI MADRASAH TSANA WIYAH AL-FURQAN KECAMATAN BANGKO PUSAKO KABUPATEN ROKAN HILIR yang dilaksanakan dari tanggal 06 Agustus s/d 10 September 2018.

Dengan surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangko Jaya, 10 September 2018
 Kepala MTs Al-Furqan

Hj. MESRUKIAH, S.Pd.I

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



gambar ketika hendak memulai pelajaran



gambar saat praktik membaca Al-Quran



Mushalla Ms Al-Furqan

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Ali Sobri dilahirkan pada tanggal 20 juni 1994 di Bangko Jaya Kabupaten Rokan Hilir. Penulis adalah anak ketiga dari lima bersaudara dari pasangan bapak **Sumadi** dan ibu **Partiyem**. Pendidikan penulis diawali dengan pendidikan sekolah dasar yang telah diselesaikan pada tahun 2005 di SD Swasta 017 Karya Bakti Kepenghuluan Bangko Jaya Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir.

Pada tahun 2009 melanjutkan pendidikan ke sekolah tingkat pertama di MTs Al-Furqan kepenghuluan Bangko Jaya Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir. Penulis menyelesaikan pendidikan tingkat atas pada Tahun 2012 di SMA Swasta Harapan Kepenghuluan Bangko Jaya Kecamatan Bangko Pusako Kabupaten Rokan Hilir.

Pada tahun 2014 melalui jalur mandiri (UMPTKIN) Penulis diterima menjadi mahasiswa pada program studi Pendidikan Agama Islam (PAI) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Selama masa kuliah penulis pernah menjadi ketua himpunan mahasiswa km delapan (HIMAPAN) dan Pada bulan juni 2017 penulis menyelesaikan kuliah kerja nyata (KUKERTA) ke-41 di Desa Sungai Besar Kecamatan Pucuk Rantau Kabupaten Kuantan Sengingi dari bulan Juli sampai September 2017. Dan dilanjutkan pelatihan praktek lapangan (PPL) di SMK Masmur Pekanbaru dari bulan Oktober sampai Desember 2017.

Pada tanggal 13 Agustus 2019 penulis dinyatakan lulus dan berhak menyandang gelar sarjana Pendidika Agama Islam (PAI) melalui sidang terbuka jurusan Pendidikan Agama Islam Pakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitan Sultan Syarif Kasim Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.